УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ФГБОУ ВПО

«Уральский государственный

экономический университет»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Я.П. Силин

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении эстрадно-музыкального конкурса «UNIVISION 2016»**

# Общие положения

* 1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения эстрадно-музыкального конкурса песни среди студентов «UNIVISION 2016» (далее – Конкурс).
  2. UNIVISION – это эстрадно-музыкальный конкурс песни для студентов неэстетических специальностей, созданный на основе международного конкурса «Евровидение» с сохранением некоторых правил и требований известного аналога.
  3. Конкурс проводится в рамках Программы развития Объединенного совета обучающихся УрГЭУ в 2016 г.

# Организаторы Конкурса

* 1. Организаторами Конкурса являются:
* Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный экономический университет»;
* Институт торговли, пищевых технологий и сервиса УрГЭУ;
* Актив Института торговли, пищевых технологий и сервиса УрГЭУ.

# Цели и задачи

* 1. Цели Конкурса:
* создание условий для проявления творческой инициативы студентов;
* сохранение и преумножение нравственных ценностей, развитие творческих способностей;
  1. Задачи Конкурса:
* выявление и поддержка талантливой студенческой молодежи;
* развитие взаимодействия и сотрудничества студенчества и в целом организаций высшего образования;
* формирование активной гражданской позиции у студентов;
* пропаганда студенческого творчества;
* поднятие проблемы толерантности и интернационального воспитания.

# Сроки и место проведения

* 1. Сроки проведения Конкурса: с 8 по 19 февраля 2016 года.
  2. Место проведения Конкурса: Уральский государственный экономический университет, г. Екатеринбург.

# Участники

* 1. Для участия в Конкурсе приглашаются студенты организаций высшего образования г. Екатеринбурга всех курсов очной формы обучения, в возрасте от 16 до 25 лет независимо от музыкального жанра и состава исполнителей: соло, дуэт, трио, квартет (не более 4 человек);
  2. Студенты организаций высшего образования в области культуры и искусства и/или по профилю «музыкальное» не могут принимать участие в Конкурсе;
  3. Все участники должны иметь при себе документ, удостоверяющий личность (паспорт и\или студенческий билет).

# Порядок проведения

* 1. Конкурс проводится в 3 тура: заочный прием заявок, отборочный тур (далее – Кастинг) и финальный концерт (далее – Финал).
  2. Заочный прием заявок осуществляется с 21 января по 3 февраля включительно на почту [nastasyak@gmail.com](mailto:nastasyak@gmail.com) по форме 1 (приложение 1).
  3. Кастинг проводится за срок не менее недели до Финала. Для участия в кастинге приглашаются все участники, подавшие заявки не позднее 3 февраля по форме 1 (приложение 1). О дате, времени и месте проведения Кастинга участникам будет сообщено по электронной почте и\или контактному телефону не позднее 5 февраля. Для участия в Кастинге необходимо подготовить 2 песни разных жанров. Песни необходимо исполнить под фонограмму «-1» на USB-носителе либо «а капелло».
  4. В качестве жюри Кастинга выступают организаторы и приглашенные эксперты. По результатам кастинга отбирается 12 участников Финала. Также проводится жеребьевка представляемых стран-участниц. Список стран устанавливается организаторами заранее.
  5. В течение недели участникам Финала Конкурса требуется подготовить номер-исполнение песни, определенным образом связанной с представляемой страной, а также подходящей по тематике мероприятия этого года (данные условия устанавливаются организаторами ежегодно и объявляются участникам, прошедшим в Финал по результатам Кастинга).
  6. Перед Финалом организаторы назначают 2 просмотра Конкурсатам, на которых участники Финала обязаны согласовать художественный замысел и постановку выступления с организаторами. Конкурсанты, не пришедшие на хотя бы на 1 просмотр, не допускаются к участию в Финале.
  7. Также участникам Финала необходимо подготовить видео-открытку. Задание для видео-открытки варьируется каждый год. Видео-открытка должна быть высокого качества, в формате \*.mp4 или \*.avi и быть передала организаторам на USB-носителе или в электронном виде не позднее, чем за 2 дня до Финала Конкурса.
  8. Фонограмма выступления должна быть в формате \*.mp3 и быть передана организаторам на USB-носителе или в электронном варианте не позднее, чем за 2 дня до Финала Конкурса.
  9. Финал Конкурса пройдет 19 февраля. Порядок выступления определяется организаторами и сообщается участникам Финала не позднее, чем за 2 часа до начала мероприятия.
  10. Организаторы оставляют за собой право фото- и видеосъемки мероприятия и дальнейшего использования данных материалов в продвижении мероприятия.

# Программные требования

* 1. В команде одного участника Финала Конкурса (далее – Конкурсанта) должно быть от 1 до 6 участников (не более 4 поющих исполнителей).
  2. Длительность выступления одного Конкурсанта должна быть не более 3,5 минут; видео-открытки – не более 0,5 минут.
  3. Песня должна быть исполнена на английском языке или языке представляемой страны.
  4. Песня должна быть исполнена Конкурсантами под фонограмму «-1» на USB-носителе, под инструментальное сопровождение или «а капелло»;
  5. Музыкальные фонограммы предоставляются Конкурсантами на флеш-носителях с указанием фамилии и имени Конкурсанта или названия коллектива не позднее, чем за 3 дня до Финала.
  6. Конкурсантам не разрешается использовать музыкальные фонограммы с записью собственного голосового исполнения.
  7. Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) допускается в тех случаях, если он не дублирует основной голос и, если Конкурсант исключает приглашение бэк-вокалистов.
  8. В момент конкурсного выступления количество артистов на сцене не должно превышать 6 человек, включая исполнителей, аккомпанирующую группу, бэк-вокал и балет.
  9. В день финального концерта представители должны быть в зале ДК УрГЭУ не позднее, чем за 2 часа до начала мероприятия, с необходимыми декорациями, костюмами и пр. и присутствовать в течение всего мероприятия до его конца, который будет объявлен ведущими.

# Подведение итогов

* 1. Состав жюри формируется из числа руководителей образовательных учреждений, общественных организаций, специалистов по воспитательной работе, вокальных исполнителей, музыкантов, приглашенных гостей и партнеров мероприятия.
  2. Перед началом мероприятия члены жюри пройдут специальный инструктаж. Критерии оценивания: качество исполнения; артистизм; оригинальность; соблюдение выступления и видео-открытки условиям конкурса.
  3. Члены жюри присуждают 1, 2, 3 место, а также 8 специальных номинаций. На основании результатов зрительского голосования определяется победитель в номинации «Приз зрительских симпатий».
  4. Согласно спонсорским обязательствам, партнеры и спонсоры имеют право присудить и вручить специальные призы и/или подарки участникам фестиваля (по согласованию с организаторами).
  5. Организаторы оставляют за собой право распределения призов и подарков победителям и участникам Финала.

# Финансирование

* 1. Конкурс финансируется за счет привлеченных и собственных средств организаторов Конкурса.
  2. Спонсорами Конкурса считаются юридические или физические лица, оказавшие финансовую, организационную, материальную, техническую или другую помощь Конкурсу.
  3. Расходы по направлению участников и гостей Конкурса берет на себя направляющая сторона.
  4. Организационный взнос Конкурса не предусмотрен.

# Координаты организаторов

* 1. Руководитель Актива Института торговли, пищевых технологий и сервиса УрГЭУ Анастасия Саблина.

Контактный телефон: 8-922-293-65-25

Электронная почта: [nastasyaks@gmail.com](mailto:nastasyaks@gmail.com)

* 1. Заместитель руководителя Актива Института торговли, пищевых технологий и сервиса Александр Потеряев.

Контактный телефон: 8-950-203-88-70

Электронная почта: [aleksandr-potery@mail.ru](mailto:aleksandr-potery@mail.ru)

* 1. Страница конкурса в социальной сети ВКонтакте: <https://vk.com/usueunivision>

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в эстрадно-музыкальном конкурсе «UNIVISION 2016»

Название коллектива: (если есть; если нет – ФИО участников) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образовательное учреждение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участники:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО | Данные об обучении (курс, направление подготовки) | Возраст | Контактный телефон\* |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

\*Обязательно предоставление минимум одного контактного телефона.

\*\*Заявку следует назвать «Заявка на UNIVISION 2016», в теме письма обозначить название организации высшего образования. Отправить до 3 февраля на почту nastaasyaks@gmail.com

\*\*\*К заявке необходимо прикрепить фотографии всех участников коллектива.